



LES 16^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

10 - 13 OCTOBRE 2013

« CARTES BLANCHES »

- MODALITES DE PARTICIPATION AU FESTIVAL -

Le festival Les Rendez-vous de l'histoire aspire à rassembler chaque année à Blois, autour d'un thème fédérateur, tous les passionnés d'histoire, professionnels ou amateurs éclairés. Il réunit, le temps d'un long week-end, un grand nombre de manifestations de haute tenue, salon du livre, débats, conférences, projections de films, expositions ou encore animations en ville. Il permet ainsi la confrontation du public avec les plus grands historiens et intellectuels de ce temps, à l'occasion de débats passionnés et passionnants.

Ces « Rendez-vous », dont la richesse des activités et des personnalités fait l'originalité, ont vocation à accueillir tout événement à caractère historique qu'une structure extérieure souhaiterait organiser. En parallèle de la programmation établie par le Conseil scientifique du festival, chercheur, revue, association de promotion, maison d'édition, institut de recherche ou société savante ont la possibilité de proposer des rencontres liées ou non au thème général de la manifestation. Il est offert à ces institutions partenaires une « carte blanche ».

Le Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire vous invite à lui soumettre vos propositions de rencontres pour la 16^e édition du festival consacrée au thème «La Guerre ». Ces propositions peuvent entrer dans cette thématique, ou traiter d'une question d'histoire en général. Ce document a pour objet de vous présenter les modalités liées à la programmation et à l'organisation et d'en établir quelques règles de fonctionnement.

NATURE DES PROJETS

Sur le fond : tout projet relevant au sens large de l'histoire

- sujets libres apportant un éclairage historique sur une question idéologique, culturelle, politique, économique, de société ou d'actualité
- sujets traités sur la longue durée ou focalisés sur un grand moment de l'histoire
- sujets rattachés ou non au thème général du festival
- sujets de portée locale, régionale ou nationale

Sur la forme : 3 catégories

- catégorie 1 : Débat (table ronde)
- catégorie 2 : Communication (contribution individuelle)
- catégorie 3 : Autres : demi-journée d'études, mini-colloque, séminaire, atelier, etc.

Public visé : 3 cas de figure

- sujets grand public, qui s'adressent aux festivaliers et à des publics cibles
- sujets professionnels, destinés aux professionnels de la discipline (enseignants en histoire-géographie du secondaire, professeurs d'universités, documentalistes, archivistes, bibliothécaires, etc.)
- sujets pointus, qui s'adressent à un public de spécialistes, et qui nécessitent la sensibilisation du réseau de la structure porteuse du projet (ex. : abonnés d'une revue, adhérents d'une association)

MODALITES D'ORGANISATION - CONVENTION

Engagements des Rendez-vous de l'histoire :

- Mise à disposition d'une salle
- Annonce de l'évènement dans le programme de la manifestation
- Possibilité : réalisation par *Les Rendez-vous de l'histoire* d'une « carte postale électronique » d'annonce de la carte blanche

Engagements du porteur de projet :

- Organisation scientifique de la rencontre (choix du sujet, définition des problématiques, invitation des intervenants)
 - Prise en charge financière des intervenants (transport, hébergement, restauration) et responsabilité scientifique de la rencontre
 - Le partenaire s'engage à indiquer aux organisateurs le nombre de contacts dans son fichier électronique, à diffuser la « carte postale électronique » d'annonce de l'évènement, qui lui sera adressée par les *Rendez-vous de l'histoire*, à l'ensemble de son fichier et, doit donner les éléments nécessaires à sa réalisation dans un délai raisonnable (juste après confirmation si le projet est retenu).
 - **Attention** : Depuis 2011, devant l'alourdissement des charges liées à l'organisation, nous sommes contraints de demander, à chaque porteur de projet, une participation financière pour les cartes blanches. Il s'agira d'une participation forfaitaire d'un montant de :
 - **167,23€ HT (soit 200€TTC) par porteur de projet, pour les mini-colloques**, et de
 - **100€HT (soit 119.6€TTC) par porteur de projet, pour les débats** (tables rondes) et de,
 - **41.81€HT (soit 50€TTC), pour les communications** (contributions individuelles).
- Pour ce faire, un bulletin d'inscription à remplir vous sera envoyé si votre dossier est retenu.

Le dépôt d'un dossier entraîne l'acceptation de ces modalités d'organisation, qui ont valeur de convention entre les Rendez-vous de l'histoire et le porteur de projet.

CALENDRIER

➤ **Date limite de dépôt des projets : 10 mai 2013**

➔ Nous vous remercions de bien vouloir nous adresser un premier dossier qui devra comporter :

- Une présentation de la structure ou un CV de la personne porteuse du projet (Merci d'indiquer vos titres et coordonnées complètes : adresse postale, électronique, numéro de téléphone)
- Un descriptif du projet (titre provisoire, brève présentation – maximum 10/15 lignes- avec description de la problématique générale, intervenants pressentis)
- Le matériel dont vous seriez susceptible d'avoir besoin (équipement simple : vidéoprojecteur, écran, etc. Aucun gros matériel ne sera fourni).

N.B.] Nous vous informons que nous ne pouvons prêter d'ordinateur portable ; aussi si vous souhaitez en utiliser un, nous vous demanderons de venir avec le vôtre, en précisant s'il s'agit d'un Mac ou d'un PC et, d'amener l'adaptateur pour le vidéoprojecteur si c'est un Mac.

Vous pourrez disposer du matériel disponible dans la salle où se déroulera votre carte blanche. Cependant, si la salle n'est pas équipée à votre convenance, il vous revient d'apporter le matériel manquant. Le cas échéant, nous pourrions vous mettre en relation avec notre société de location de matériel qui pourra vous facturer directement.

➤ **Examen des projets par la Direction du festival et le Conseil scientifique : début juin 2013**

La Direction du festival et le Conseil scientifique, qui veillent à la cohérence et à la rigueur de la programmation, examinent chaque proposition et se prononcent sur leur recevabilité. En fonction des disponibilités et de la nature de la candidature, ils se réservent le droit de refuser une proposition. Leurs décisions sont fermes et sans appel.

➤ **Confirmation des projets retenus : Première quinzaine du mois de juin 2013**

Si votre projet est retenu, afin de valider celui-ci un dossier de participation vous sera alors adressé début juin, dans lequel vous indiquerez entre autres :

- Le titre définitif de la rencontre
- Les intervenants confirmés (avec titres et fonctions, et coordonnées complètes)
- Un texte de présentation du thème traité (pour les tables rondes une version courte pour le programme : 250 signes, espaces compris / pour toute intervention et si vous le souhaitez, version longue pour le site Internet : 3 000 signes maximum, espaces non compris)
- Le matériel éventuel que vous souhaiteriez utiliser (*cf. conditions ci-dessus dans le volet « Date limite de dépôt des projets »*)
- Vous y trouverez également un bulletin d'inscription qui vous permettra de préciser l'adresse de facturation et les modalités de votre participation financière.

➤ **Bouclage de l'organisation de l'événement : 28 juin 2013**

CONDITIONS D'ORGANISATION DE LA RENCONTRE

- La programmation (jour et heure) de la rencontre est établie, en concertation et en accord avec les responsables de la rencontre, par les organisateurs du festival. Elle se tiendra obligatoirement pendant le festival.
- Le choix de la salle (capacité et situation) sera arrêté par les organisateurs du festival, en concertation avec les responsables du projet, en fonction de l'audience du projet et des disponibilités.
- Les responsables d'une rencontre sont autorisés à instaurer un système d'inscription.

Le dépôt d'un projet entraîne l'acceptation du présent document.

Pour l'envoi des dossiers et pour tout renseignement :
Clémentine Tournay - Les Rendez-vous de l'histoire –
4 ter rue Robert-Houdin – 41000 Blois
Tél. : 02 54 56 09 50 / Mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr