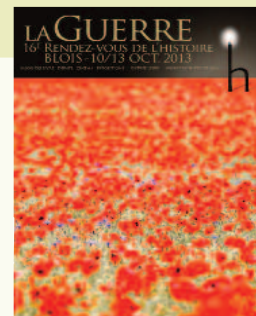


RENCONTRES PÉDAGOGIQUES PARCOURS PRO

Lieu de formation continue, le festival propose une quarantaine d'ateliers et une douzaine de conférences et de débats constituant des parcours à teneur didactique en histoire et histoire des arts sur le thème de la guerre. Il porte une attention particulière au centenaire de la Grande Guerre et aux ressources numériques dans l'enseignement de l'histoire. S'y ajoute un parcours Littérature de Jeunesse.

L'organisation des Parcours est redevable à la DGESCO, à l'Inspection générale groupe histoire et géographie (Yves Poncelet, Tristan Lecoq), à l'Inspection pédagogique régionale (Florence Chaix, Claire Lienhardt, Cristhine Lécureux) et aux IEN lettres histoire (Claudine Quernec, Patrick Travers) de l'Académie d'Orléans-Tours, au CNDP (Marie-Christine Bonneau-Darmagnac) et à la Mission du Centenaire (Alexandre Lafon). De nombreux autres partenaires ont enrichi par ailleurs ce programme de leurs propositions. Que tous soient remerciés.



MODE D'EMPLOI



Légende:

PARCOURS HISTOIRE

PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

PARCOURS MULTIMEDIAS

Événements proposés par le comité pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire* :

Les événements des Parcours Pro sont ouverts à une réservation NON obligatoire, grâce à un bulletin d'inscription téléchargeable sur le site rdv-histoire.com. Les réservations seront assurées jusqu'à 15 minutes avant le début desdits événements. Date limite pour les réservations : **le 1er octobre 2013**.

Tél : 02 54 56 05 00 / assistant.cine@orange.fr - Elisabetta Spadaro, *Les Rendez-vous de l'histoire* 4^{ter} rue Robert Houdin 41000 Blois

Les professeurs d'histoire et géographie de l'académie d'Orléans-Tours peuvent bénéficier d'un ordre de mission sans frais pour assister au festival. Inscription académique sur le site GAIA à la rentrée de septembre au moyen, des codes qui seront alors communiqués.

JEUDI 10 OCTOBRE

Les regards de l'historien, du philosophe et du géographe sur la guerre

De 13h30 à 15h

Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Éric ALARY, chercheur au Centre d'histoire de Sciences Po, et professeur d'histoire en CPGE au lycée Descartes, Tours, Yves LACOSTE, directeur de l'Institut français de géopolitique, Claire LIÉNARDT, IA-IPR histoire et géographie, Yannick MAZOUÉ, professeur de philosophie en CPGE ESC au lycée Dessaignes, Blois.

Si la guerre se définit à la base comme un conflit armé, dont l'historien démêle les ressorts, le philosophe et le géographe y apportent des grilles d'analyse complémentaires et stimulantes.

Un atelier du patrimoine : "Temps de guerre, temps de paix"

De 14h à 16h

Château de Fougères-sur-Bièvre

Une navette sera mise à disposition: départ devant la Halle aux grains à 13h30.

ATELIER avec Bertrand COSNET, docteur en Histoire de l'art, membre associé au CESR de Tours, Frédérique COURANT, professeure missionnée au service pédagogique et Patricia RAMOS, chargée d'action éducative pour le château de Fougères.

Cet atelier conçu pour des 5èmes vise à réaliser une découverte active de la vie seigneuriale dans un château du XVe siècle. En parcourant le monument, les élèves, par groupes, partent à la recherche de la vie sociale, économique, religieuse, dans les lieux même où elle se déroula. Des documents écrits (aveux), iconographiques (enluminures), regroupés dans un carnet de visite permettent aux élèves de garder trace de leurs découvertes. Des objets du quotidien (armures, vêtements, service de table) sont également présentés en cours de visite. Cet atelier peut être complété par une pratique "Arts plastiques" : Héraldique comme art de la représentation individuelle et collective et Enluminure: le manuscrit orné, support de la vie culturelle et religieuse.

Ces guerres qu'on enseigne moins : Guerre du Péloponnèse, Guerres d'Italie, Guerres de Napoléon

De 15h30 à 17h

Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Florence CHAIX, IA-IPR histoire et géographie Jean-Pierre BOIS, professeur émérite à l'université de Nantes, Pascal BRIOIST, maître de conférences à l'université Tours-François Rabelais, membre du CESR, Patrice BRUN, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne.

La Première Guerre mondiale est souvent présentée comme une guerre d'un genre nouveau, une guerre totale. Trois guerres que l'on enseigne moins, la Guerre du Péloponnèse, les Guerres d'Italie, les Guerres napoléoniennes, abordées à travers le prisme du soldat, du discours sur la guerre, de l'impact sur l'économie et les civils nous amènent à nous interroger sur ce caractère de nouveauté.

La vie, la guerre et toute autre chose... à partir de *La Vie et rien d'autre* de Bertrand Tavernier

De 17h30 à 19h
Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Stéphane AUGER, professeur de musique à Neuville aux Bois et Pihiviers, Philippe COUNNAULT, professeur à l'université d'Orléans, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie.

«*La Vie et rien d'autre*» proclame Bertrand Tavernier et pourtant son film nous parle de tout autre chose, des hommes qui continuent à mourir, des femmes qui retournent au néant social, des autorités qui organisent l'après-guerre. Les arts, cinéma en tête, reflètent ces temps troublés.

VENDREDI 11 OCTOBRE

Le cinéma peut-il nous apprendre l'histoire de la France ?

De 9h30 à 10h45
Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Dominique BRIAND, professeur agrégé d'histoire-géographie à l'IUFM (ESPÉ) de Basse-Normandie, à Saint-Lô, docteur en sciences de l'éducation.

L'atelier proposé abordera les rapports qu'entretiennent l'histoire et le cinéma par le prisme de la question : le cinéma peut-il nous apprendre l'histoire de la France ? Depuis Renoir et Guitry, jusqu'à Schoendoerffer et Tavernier, les grandes fictions du patrimoine

cinématographique ont pu modeler notre vision de l'histoire, entre contribution au roman national et questionnements mémoriels ou sociaux. Ces fictions nous apprennent à regarder notre histoire autrement. L'atelier sera construit à partir d'extraits filmiques.

Des parcours engagés et militants dans la guerre, XVIIIe, XIXe, XXe siècles

De 10h à 12h
Amphi rouge - Campus de la CCI

Proposé par le SNES

TABLE RONDE avec Alice CARDOSO, responsable du groupe contenus histoire géographie du SNES, Quentin DELUERMOZ, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université Paris XIII, Virginie MARTIN, maître de conférences en histoire contemporaine IHRF Paris I, Alexis SEMPÉ professeur au lycée de Moissac, Véronique SERVAT, responsables du groupe contenus histoire géographie du SNES.

Trois parcours d'hommes dans la guerre, résultats non d'une contrainte mais d'un cheminement consenti au nom de valeurs : François Cacaullt diplomate méconnu engagé auprès du général Bonaparte, et qui se mit au service des patriotes italiens; Cluseret qui participa aux répressions de 1848 mais finit comme Délégué à la guerre de la Commune de Paris ; Gaston Revel, instituteur communiste et syndicaliste, mobilisé durant la Seconde Guerre mondiale et s'engageant contre la guerre d'Algérie.

Canons, obus, corsets et dentelles: la Grande Guerre à l'épreuve du genre.

De 11h15 à 12h30
Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie, Bibia PAVARD, docteure en histoire, ATER à l'Université d'Orléans.

L'histoire de la Grande Guerre est relue au prisme des études du genre. La guerre est un moment privilégié pour étudier la place des femmes et des hommes dans la société, la construction du masculin et du féminin dans les imaginaires et les relations concrètes entre les individus.

Enseigner les mémoires combattantes au collège et au lycée avec les outils numériques

De 11h15 à 12h45
Salle info 2 - Lycée Dessaignes

Proposé par la commission numérique de l'Asso. des Prof. d'histoire et géo. (APHG)

ATELIER avec Émilie BLANCHARD, directrice de collection aux éditions du Livre scolaire.com, Delphine BOISSARIE-JONVILLE, professeur d'histoire et géographie dans l'Académie de Versailles, Marc CHARBONNIER, professeur d'histoire et géographie dans l'Académie de Versailles, vice-président de la Régionale d'Île de France de l'APHG.

Les intervenants proposent d'explorer les mémoires combattantes au XXe siècle. Un premier temps est consacré aux questions historiographiques des deux sujets proposés (*La mobilisation de 1914* et *les Travailleurs coloniaux de 1914 à 1945*). Enfin, une synthèse présente les outils et les ressources numériques avec une mise en activité du public.

Images actives / L'histoire à travers l'image commentée et interactive: Une image de guerre.

De 11h30 à 12h45
Salle info 1 - Lycée Dessaignes

Proposé par le CNDP et le CRDP de l'Académie de Versailles

ATELIER avec Aurélie CHAUVET, chef de projet, Pierre DANCKERS, responsable éditorial du CRDP de l'Académie de Versailles, Joachim DORNBUSCH, développeur et Marie PERSIAUX, chef de projet.

Logiciel développé par le CRDP de l'académie de Versailles, "Images Actives" permet de décrypter les iconographies sur différents supports. À partir du thème de la guerre,

l'atelier propose une prise en main du logiciel et un débat sur ses usages pédagogiques.

Le cinéma de la Grande Guerre : étude de *La Grande Illusion*, et des *Fragments d'Antonin*

De 11h30 à 13h
Salle 23- ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par l'Association Les Clionautes

ATELIER avec Guillaume LÉVÉQUE, professeur d'histoire en CPGE au lycée Pothier Orléans et Bruno MODICA, président de l'association Les Clionautes.

Une analyse pédagogique comparée de deux films emblématiques : *La Grande Illusion* de Jean Renoir (1938) et *Les Fragments d'Antonin* de Gabriel Le Bomin (2006), complétée par une présentation de l'agence « Cinéma éducation. »

Les traces de l'histoire dans l'espace public: le sort des statues sous l'Occupation, en Région Centre

De 11h30 à 12h45

Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par la Direction de l'Inventaire du Patrimoine (DIP) de la Région Centre **ATELIER** avec Matthieu CHAMBRION, conservateur du patrimoine, chercheur à la Direction de l'Inventaire du Patrimoine de la Région Centre.

En écho aux programmes d'histoire et d'histoire de l'art, cette conférence se propose de traiter le lien entre l'art et l'histoire à travers un aspect méconnu de la Seconde Guerre mondiale: la statuaire publique sous l'Occupation en Région Centre.

Mémoires des guerres en Loir-et-Cher au travers des monuments aux morts et autres stèles

De 13h30 à 14h45

Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Françoise BEAUGER-CORNU, professeure d'histoire et géographie et formatrice ESPÉ, Florence CHAIX, IA-IPR histoire et géographie, Baptiste MINIER, professeur missionné aux Archives départementales, avec le concours du Souvenir français et du Musée de la Résistance.

Organisé autour de trois axes - l'étude de quelques monuments aux morts, des carrés militaires, des monuments et stèles dédiés aux maquis - cet atelier nous propose des

pistes (démographie, économie, éducation civique, histoire des arts) pour enseigner la guerre à partir de ces traces visibles dans l'environnement quotidien.

Etudier la Grande Guerre grâce aux ressources numériques de la BnF

De 14h à 15h15

Salle Info 1 - Lycée Dessaignes

Proposé par le Service de l'Action pédagogique de la BnF

ATELIER avec Soizic DONIN, chargée de mission et Lucile TRUNEL, chef du Service de l'Action pédagogique de la BnF.

Il s'agit de montrer l'étendue des ressources numériques du site de la Bibliothèque nationale de France sur le thème de la Grande Guerre, et de donner des pistes d'exploitation pédagogique. Par la recherche d'images dans Gallica et celle de la presse

numérisée, les élèves découvrent la représentation de la guerre alors construite par les médias et par des contemporains.

La reconstruction de Blois : quelles pistes d'exploitation pédagogique ?

De 14h à 15h15

Salle 25 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par la Direction de l'Inventaire du Patrimoine (DIP) de la Région Centre

ATELIER avec Virginie MULLER, chargée de mission de médiation à la DIP et Véronique de MONTCHALIN, professeure missionnée aux services éducatifs de la DRAC et de la DIP.

Blois a subi d'importantes destructions en 1940-44 : quelles ont été les modalités de la reconstruction d'après-guerre ? A partir de plans de photographies et de films d'archives

conservés par Ciclic, une évocation de pistes d'exploitation pédagogique et de projets déjà menés en 2011-2012 sur ce thème.

Les Mille et Un Ailleurs des Mille et Une Nuits

De 14h à 15h

Salle 23 - ESPÉ-Centre Val de Loire

CONFÉRENCE d'Anne-Alexandra JOYARD, co-commissaire de l'exposition «Les Mille et Une Nuits» et chargée d'exposition, et Imane MOSTEFAÏ MIQUEL, chargée d'actions culturelles à l'Institut du Monde arabe (IMA).

Les Mille et Une Nuits est un des plus beaux recueils « d'histoires étonnantes et surprenantes » de la littérature arabe médiévale. Tous les arts, ont succombé à la passion des Nuits, du théâtre à la mode, de la musique au cinéma, de la peinture à

l'opéra, de la photographie à la littérature, constituant de multiples « ailleurs ». En lien avec la question Histoire des arts de terminale, avec le soutien de l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle (ADHC).

La "guerre féodale", une véritable guerre ?

De 14h15 à 15h30

Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par La Documentation française

CONFÉRENCE de Dominique BARTHÉLEMY, professeur d'histoire médiévale à l'université Paris Sorbonne, directeur d'études à l'École pratique des hautes études (EPHE), auteur à La Documentation photographique de "La Féodalité, de Charlemagne à la guerre de Cent Ans".

A l'occasion de la sortie de La Documentation photographique intitulée "La Féodalité, de Charlemagne à la guerre de Cent Ans", Dominique Barthélemy revient sur l'idée de "guerre féodale", violence oblique ou modérée qui mérite à peine le nom de guerre.

Présentation d'une application pour iPad pour la visite des musées Moulin et Leclerc

De 14h15 à 15h30

Salle Info 2 - Lycée Dessaignes

ATELIER avec Samuel COULON et Valérie MARCON, professeurs d'histoire et géographie, chargés de mission au CRDP de Paris et concepteurs de l'application.

Présentation d'une application pour iPad conçue pour visiter en autonomie le musée du général Leclerc de Hautecloque et de la Libération de Paris et le musée Jean Moulin à Paris. Destinée à des élèves de fin de primaire et des élèves de collège, l'application aborde plus largement le thème de la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale.

Il sera possible de tester l'application; les prolongements pouvant être proposés en classe seront également envisagés.

Enseigner la défense : actualités, objets, enjeux

De 15h15 à 16h30

Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Olivier CHALINE, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris IV Sorbonne, Olivier FORCADE, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris IV Sorbonne, Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire et géographie et un colonel d'active de l'armée de terre.

Atelier articulé autour de trois thèmes : « De la défense des frontières à la défense sans frontière » ; « Défense et renseignement » ; « la sécurité maritime ».

Traumatismes, guerres et Histoire : des enjeux aux pratiques

De 15h30 à 17h
Salle 23 - ESPÉ-Centre Val de Loire

c'est parler de tabous, d'indicible ou d'inexprimable. Les exemples-guerres, génocides, migrations tragiques ne manquent pas. Garder le silence est impossible car la mémoire est exigeante.

Art et Guerre : 2001-2012, peinture d'histoire et modernité

De 15h30 et à 17h
Café Le Fluxus - Fondation du Doute

Comment l'artiste représente-t-il aujourd'hui la guerre ? Quels changements dans la peinture d'histoire se dessinent depuis le 11 Septembre ? Quelles spécificités la scène artistique allemande conserve-t-elle face à la création française ? Une présentation d'œuvres récentes illustrera ces questions qui seront ensuite débattues. Avec le soutien de la Fondation du Doute.

Les traces de la Seconde Guerre mondiale à Chartres

De 15h45 à 17h
Salle info 1 - Lycée Dessaignes

Le phénomène guerrier (guerres mondiales et Guerre d'Algérie) en classe de 3e avec l'utilisation du site.tv et d'un TBI

De 16h à 17h30
Salle info 2 - Lycée Dessaignes

La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre: pédagogie et recherche, cinéma et web

De 17h à 18h15
Salle capitulaire - Conseil Général

Il s'agira, lors de cet atelier, de présenter le projet La Cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre dans sa globalité : le corpus documentaire de la famille Résal (lettres, photographies), le film réalisé par Laurent Véray à partir de ce corpus, et son articulation à une plateforme numérique pédagogique (Plateforme 14) dont on verra une ébauche à Blois. Diffusion du film à 18h30 au cinéma Les Lobis.

La Bande dessinée, support pédagogique

De 17h30 à 19h
Salle 23 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Malgré les instructions officielles, la production d'outils pédagogiques et sa forte présence dans les manuels scolaires, la bande dessinée n'est pas toujours enseignée pour elle-même. Quels atouts pédagogiques recèle-t-elle ?

Des ressources numériques pour enseigner la Guerre froide (1945-1989)

De 17h30 à 18h45
Salle Info 1 - Lycée Dessaignes

Retrouver la bataille dans les archives de la Guerre de Succession d'Espagne (1701-1714)

De 17h30 à 18h45
Salle 25 - ESPÉ-Centre Val de Loire

DÉBAT avec Benoît FALAIZE, agrégé et rattaché à l'université de Cergy, Claire LIÉNHARDT, IA-IPR, histoire et géographie, Nicole LUCAS, agrégée et docteure chercheuse CERHIO Rennes 2, formatrice, et Yannick PINCÉ, professeur agrégé en classes européennes au lycée de Cherbourg Octeville.

Définir les traumatismes et débattre de leur impact dans l'histoire et l'histoire enseignée,

TABLE RONDE avec Anne BERNOU, historienne de l'art, professeur d'histoire et géographie au Lycée français de Munich (1980-2006), Stéphane PENCRÉAC'H, peintre et sculpteur dont le travail explore de nombreux conflits récents et Raphaël SACHSENBERG, directeur adjoint Galerie Templon, Paris, spécialiste de la scène artistique allemande.

ATELIER avec Nicolas LE LUHERNE, professeur au lycée professionnel de Lucé, Patrick TRAVERS, IEN lettres-histoire.

La Seconde Guerre mondiale, " La tondu de Chartres ", Jean Moulin traversent l'histoire de l'agglomération chartraine et sont inscrits au programme d'histoire-géographie. L'objectif de cette séquence d'accompagnement personnalisé est de construire un parcours pédagogique géolocalisé et accessible aux smartphones et tablettes.

Proposé par la Commission numérique de l'Asso. des Prof. d'histoire et géo. (APHG)

ATELIER avec Thomas JACQUOT, Professeur d'histoire et géographie au collège de Breuil-Le-Vert (Oise)

La guerre est un thème central du programme de troisième. Les ressources du site.tv sont riches pour l'illustrer. A travers trois exemples (Verdun, Stalingrad et Guerre d'Algérie), présentation d'une démarche pédagogique novatrice.

Proposé par la Mission du Centenaire

ATELIER avec Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC responsable histoire au CNDP, Chloé DELAPORTE, post-doc. au Labex ICCA (laboratoire d'excellence Industries culturelles et création artistique), Alexandre LAFON, conseiller pédagogique à la Mission du Centenaire, Guillaume SOULEZ, professeur cinéma et audiovisuel à l'université Paris III, Laurent VÉRAY, professeur cinéma et audiovisuel à l'université Paris III Sorbonne-nouvelle.

Proposé par la Cité nationale de l'Histoire de l'immigration (CNHI)

TABLE RONDE avec Peggy DERDER, responsable du département Education de la CNHI, Cécile LORET enseignante dans l'académie de Créteil, Vincent MARIE, professeur, commissaire d'expositions, Krist MIRROR auteur de BD.

Proposé par le Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE)

ATELIER avec Marco GABELLINI et Victoria MOUTON, collaborateurs scientifiques, Département *European Integration Studies*, Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE, www.cvce.eu).

Plus de 1000 documents d'époque présentent les moments forts de cette longue période de tensions internationales que fut la Guerre froide.

Proposé par l'École nationale des Chartes

ATELIER avec Clément OURY, ancien élève de l'École nationale des Chartes.

Les compétences d'un historien chartiste au service d'un parcours dans les archives de la Guerre de Succession d'Espagne.

"l'Écriture médiévale", "les Sceaux" et "l'histoire de Châlons"

De 17h45 à 19h
Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par les Archives nationales et les Archives de Châlons-en-Champagne
ATELIER avec Pascaline WATIER, responsable Archives municipales

Venez découvrir l'histoire de Châlons, des sceaux et de l'écriture médiévale grâce aux ateliers adaptés aux handicapés que proposent les archives municipales de Châlons-en-Champagne.

De l'histoire-bataille à l'histoire totale

De 18h à 19h30
Amphi 3 - Université

TABLE RONDE avec Alain CORBIN, professeur émérite à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, Hervé DRÉVILLON, professeur d'histoire moderne à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne, et Yves PONCELET, inspecteur général de l'Éducation nationale groupe histoire et géographie.

L'historiographie, suivie avec un décalage inévitable par les programmes d'enseignement et les pratiques enseignantes, a porté un coup sévère et durable à l'« histoire-bataille », identifiée au triple primat du politique, de l'événement et du grand homme. Assez insensiblement dès les années 1970-1980 puis de plus en plus vigoureusement, ce champ de la recherche historique a profondément renouvelé ses ambitions, son questionnement, son vivier de sources et ses échelles d'analyse. Le Parcours pro des rendez-vous de l'histoire a souhaité donner à ce renouvellement toute l'importance qu'il mérite et s'interroger sur les conséquences à en tirer pour l'enseignement.

Guerre, encadrement des esprits et Résistance au travers des Actualités filmées

De 18h45 à 20h
Salle capitulaire - Conseil général

Proposé par Institut national de l'Audiovisuel (INA)

ATELIER avec Sophie BACHMANN, pôle diffusion et créations INA, Fabrice GRECARD, professeur d'histoire au lycée Olympe de Gouges, Noisy-le-Sec.

Le traitement de la Drôle de guerre, Le discours officiel de Vichy, la propagande collaborationniste, la célébration de la résistance au risque de la mythification, autant d'expressions médiatiques de 1940 à 1945, à décrypter dans la perspective du thème

SAMEDI 12 OCTOBRE

Cartographier les crises et les conflits pour la presse

De 9h30 à 10h45
Salle capitulaire - Conseil général

ATELIER avec Claire LIÉNARDT, IA-IPR histoire et géographie, Delphine PAPIN, infographiste au journal *Le Monde*.

Révolutions arabes, Guerres de Libye, de Syrie, du Mali...La presse offre une place grandissante à la cartographie. Les cartes ne sont plus seulement des appuis à la compréhension d'un article mais peuvent vivre seules grâce à des légendes

substantielles. Elles offrent aux enseignants des ressources riches.

Enseigner la guerre au Moyen-Age avec les ressources numériques de la Bibliothèque nationale de France

De 9h30 à 11h
Salle Info 1 - Lycée Dessaignes

Proposé par la Commission numérique de l'Asso. des Prof. d'histoire et géo. (APHG)

ATELIER avec Christophe LÉON, professeur d'histoire et géographie, responsable de la Commission numérique de l'APHG.

Les programmes de 5e invitent à étudier l'Occident féodal du XIe au XVe siècle, les conditions de vie de l'aristocratie et, notamment, quelques grandes figures de la chevalerie. Les images tirées d'œuvres d'arts et de textes sur le site de la BnF placent

l'élève dans la situation de l'historien confronté aux sources.

Les médias dans la Grande Guerre

De 10h à 11h15
Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par la Mission du Centenaire

ATELIER avec Patrick EVENO, historien des médias, Loïc JOFFREDO du CLEMI, à l'occasion de l'édition de l'ouvrage *Les Médias en 14-18* (CNDP).

S'appuyant sur l'ouvrage *Les Médias en 14-18* (CNDP, collection « Education aux médias »), un atelier consacré à la presse en France pendant la Grande Guerre et aux résonances que leur fonctionnement ont eues sur les médias jusqu'à aujourd'hui.

Les images de guerre dans le cours d'histoire, de l'Antiquité à nos jours

De 10h à 11h15
Salle 25 - ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec Danièle COTINAT, IA-IPR histoire et géographie, Académie de Versailles, Véronique GRANDPIERRE IA-IPR histoire et géographie, Académie de Paris, Claude ROBINOT, formateur.

A travers d'une sélection de représentations de la guerre dans les arts sur le temps long, quelles images choisir et comment montrer les images (images de propagande et images de guerre) en renouvelant les approches et en investissant d'autres champs...

L'Europe ruinée en 1945 à travers les collections numériques du CVCE

De 10h à 11h15
Salle Info 2 - Lycée Dessaignes

Proposé par le Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE)

ATELIER avec François KLEIN, collaborateur scientifique, Département *European Integration Studies*, Centre Virtuel de la Connaissance sur l'Europe (CVCE, www.cvce.eu).

Plus de 200 documents (archives, photos, interviews-histoire...) accessibles sur le site du CVCE témoignent de la situation dramatique de l'Europe d'après-guerre, la première victime de l'affrontement.

Enseigner la défense : programmes, ressources, études de cas

De 11h15 à 12h45

Salle capitulaire - Conseil général

Trois ressources disponibles pour enseigner la Défense : le *Dévédoc* réalisé par le SCEREN-CNDP en partenariat avec le DICOD et la DMPA et la Fondation de la Résistance, le numéro spécial d'*Historiens-Géographes*, et le TDC « La Guerre aujourd'hui » (Scéren- CNDP). Et trois études de cas : la dissuasion avec les SMLE, la projection avec la Guerre du Golfe et la protection avec l'opération Daguet Vigipirate.

Le site www.mémoires-algériennes.com: histoire et mémoires plurielles de la Guerre d'Algérie

De 11h30 à 13h

Salle info 1 - Lycée Dessaignes

ATELIER avec Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC, professeure missionnée au CNDP, Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Education nationale groupe histoire et géographie, Bernard PHAN, professeur de classes préparatoires honoraire, Anne-Marie TOURILLON-HAZARD, IA-IPR histoire et géographie, Académie de Créteil. Avec trois professeurs agrégés de l'Académie de Créteil, et avec la participation de Anne GIROT, Marie-France MONTE, Olivier PLANCKE.

Proposé par la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (CNHI)

ATELIER avec Valérie MORIN, enseignante, Naima YAHI, historienne.

Ce site (www.memoires-algeriennes.com) se veut un portail documentaire recensant de nombreuses ressources : photographies, œuvres d'art, presse, audiovisuel, documents sonores, archives, bibliographies, filmographies, biographies, synthèses historiques, articles scientifiques, outils pédagogiques...

Les archives de la captivité : du document à l'histoire

De 11h30 à 12h45

Salle 23 - ESPÉ-Centre Val de Loire

TABLE RONDE avec Fabien THÉOFILAKIS, historien, docteur (*Les prisonniers allemands en France (1944-1948) : une captivité de guerre en temps de paix*, thèse à paraître début 2014 chez Fayard), Monique LEBLOIS-PÉCHON, chargée d'études documentaires au pôle « Seconde Guerre mondiale », Archives nationales, Daniel PALMIERI, historien, chargé de recherches historiques, Comité international de la Croix-Rouge, et Anne-Marie PATHÉ, archiviste, Institut d'histoire du temps présent (IHTP-CNRS).

Cet atelier qui réunit des archivistes français et étrangers a pour double but de montrer d'une part comment s'écrit l'histoire de la captivité, à partir de quels documents l'historien travaille et d'autre part pourquoi cette histoire connaît, depuis une quinzaine d'années, un fort renouvellement qui l'affranchit de la seule approche militaire. Afin de présenter des réponses pratiques et concrètes, l'atelier a été conçu autour d'études de cas qui réunissent trois archivistes invités à présenter un fonds et ses usages en rapport avec la thématique.

Enseigner la Guerre civile espagnole en langues vivantes avec des documents des Archives nationales

De 11h45 à 12h45

Salle 25 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par le Service éducatif des Archives nationales

ATELIER avec Christophe BARRET, professeur au Service éducatif des Archives nationales.

Les Archives nationales ont conservé un fonds relatif à la Guerre d'Espagne et à l'exil des Républicains espagnols. Ces documents revêtent un grand intérêt pour l'enseignement de la langue et pour l'éducation à l'interculturalité européenne.

Les artistes entre dénonciations et esthétismes: de Verdun à Hiroshima

De 11h45 à 13h

Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie, Nicole LUCAS, agrégée et docteure chercheuse CERHIO Rennes2, formatrice, Vincent MARIE, agrégé et docteur professeur lycée Lamour de Nîmes, chercheur associé labo de l'Université de Saint Quentin en Yvelines.

Les artistes n'éludent jamais guerres ou paix. L'atelier, à partir d'œuvres (dessins Lig, Tim, Reiser), tableaux (Dix, Nussbaum, Dali), tapisseries, BD (Tardi, Gen, Calvo) soulignera les résonances des conflictualités dans les arts : dénoncer, servir, glorifier ou symboliser.

Six dates, six fois six textes : comment dire la guerre de 14-18 ?

De 13h30 à 14h45

Salle capitulaire - Conseil général

Proposé par la Mission du Centenaire

ATELIER avec Olivier BARBARANT, inspecteur général de lettres, Alexandre LAFON, conseiller pour l'action pédagogique, Mission du Centenaire.

Comment dire la guerre ? Comment s'en souvenir ? Correspondances et carnets, récits de combattants, romans, etc..., constituent une ressource littéraire très riche, qui peut présider à un enseignement pluridisciplinaire.

1944, Libération du territoire et retour de la République

De 14h à 15h30

Amphi rouge - Campus CCI

TABLE RONDE avec Jean-Pierre AZEMA, historien, président du Comité historique de la Mission du 70e anniversaire de la Libération, Aleth BRIAT membre de l'APHG, Joëlle DUSSEAU, historienne, présidente du Concours, Henri ECOCHARD, témoin, Français libre, Christine LEVISSSE-TOUZE, directrice du Mémorial du Maréchal Leclerc de Hauteclocque, de la Libération de Paris, et du Musée Jean Moulin à Paris,.

A la lumière du travail historiographique et de l'apport des témoignages, une réflexion sur les enjeux mémoriels et civiques d'un sujet retenu pour la session 2014 du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD).

Guerre froide et historiographie : Mémoire scolaire et mémoire académique de la Guerre froide en France

De 14h15 à 15h30

Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP-CNRS)

CONFÉRENCE de Philippe BUTONS, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Reims, directeur scientifique de la recherche de l'IHTP sur « la Guerre Froide vue d'en bas ».

La Guerre froide entre 1947 et 1989, fut un élément structurant pour la réalité sociale. A partir de deux corpus de nature différente, les manuels scolaires et les ouvrages universitaires, quelles traces de la Guerre Froide peut-on repérer ?

Les bouleversements de la vie des civils pendant la Première Guerre mondiale

De 14h30 à 15h45
Salle 25 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Ressources pour le Concours national de la Résistance et de la déportation (session 2014)

De 15h30 à 16h30
Amphi vert - Campus de la CCI

coordonnée par la Fondation de la Résistance, sur les fonds des Archives nationales, de l'INA et de l'ECPAD, et sur le portail dédié au CNRD conçu par le SCÉRÉN.

Maillé: guerre, résistance et massacre

De 17h à 18h
Amphi vert - Campus CCI

de libération de Paris, une division SS massacre 124 habitants. Ce village martyr, brûlé, entre alors dans l'Histoire, comme exemple de la barbarie nazie.

Les Colonnes de Trajan et de Marc Aurèle: œuvres d'art, documents d'histoire et supports pédagogique

De 15h30 à 16h30
Salle capitulaire - Conseil général

Les Annales et l'enseignement

De 16h à 17h30
Salle 23 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Dans le contexte d'un enseignement de l'histoire discuté en place publique, se pose la question de la place d'une revue comme *Les Annales* et plus largement de la recherche en histoire et sciences sociales dans le dispositif éducatif. Quelle est l'ambition pédagogique de la recherche en histoire, et doit-il y en avoir une ?

Juifs et Musulmans, de l'Afrique du Nord à la France : coexistence et conflits

Proposé par le Projet Aladin (Connaître l'histoire des relations judéo-musulmanes pour mieux combattre le racisme et l'antisémitisme à l'école)

De 18h à 19h30, Amphi rouge, Campus de la CCI

2ème TABLE RONDE : Les deux émigrations et leurs effets, coexistence, intégration, affrontements

avec Chantal BORDES-BENAYOUM, directrice de recherche au CNRS, Toulouse, Smaïn LAACHER, chargé d'études, Centre d'Etudes des Mouvements sociaux, EHESS, expert auprès du HCR, Hervé LE BRAS, directeur d'études émérite à l'INED et l'EHESS, Jean-Pierre OBIN, inspecteur général honoraire, Benjamin STORA, professeur à l'université Paris XIII et à l'INALCO, Lucette VALENSI, directrice d'études honoraire à l'EHESS.

Les enseignants dans la Grande Guerre

De 16h à 17h15
Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

républicanisme qu'ils enseignaient influencèrent-ils le corps social ? Dans quelle mesure le monde enseignant devint-il le pacifiste ?

■ **ATELIER** avec Paul STOUVER, IA-IPR honoraire, Isabelle ATTARD-AMAN et Pierre BURIGNAT, professeurs du service éducatif des Archives des Yvelines.

A partir de documents d'archives, les conséquences de l'entrée en guerre dans un département proche du front, la Seine-et-Oise. Mobilisation qui s'apparente à une levée en masse, accueil des réfugiés par les populations civiles, organisation d'une économie de guerre.

■ **ATELIER** avec Sophie BACHMANN (INA), Marie-Christine BONNEAU-DARMAGNAC (CNDP), Éric BROSSARD (CRDP de Créteil), Charles-Jacques MARTINETTI (DGESCO), Véronique PONTILLON et Élise TOKUOKA (ECPAD), Émeline VANTHUYNE (Fondation de la Résistance).

Chacune des institutions présentera les ressources disponibles pour les enseignants et leurs élèves sur le thème en vigueur, « La libération du territoire et le retour à la République », en insistant plus particulièrement sur la brochure nationale du concours

■ **ATELIER** avec Frédéric DELAHAYE, professeur de collège, responsable du service éducatif de Maillé, Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR histoire et géographie.

Un village ordinaire, celui de Maillé, est au cœur de nombreux actes de résistance pendant la guerre par sa proximité avec la ligne de démarcation. Le 25 août 1944, jour

■ **CONFÉRENCE** de Filippo COARELLI, archéologue, professeur d'histoire romaine à l'université de Pérouse, spécialiste de la Rome antique.

Réalisées pour célébrer les triomphes des empereurs Trajan sur les Daces (101/106) et Marc Aurèle sur les Marcomans et les Sarmates (175/180), elles présentent de célèbres bas reliefs s'enroulant autour des fûts et offrant une narration visuelle de leurs hauts faits guerriers...

■ **TABLE RONDE** avec Christian DELACROIX responsable du Master métiers de l'enseignement secondaire à l'université de Marne La vallée, Vincent DUCLERT, inspecteur général de l'Education nationale groupe histoire-géographie, Hayat EL KAAOUACHI, professeur d'histoire et géographie, Collège Henri Wallon, membre du jury du CAPES interne, Bénédicte GIRAULT, responsable du Master métiers de l'enseignement primaire PRCE histoire et géographie à l'université de Versailles.

De 16h à 17h30 - Amphi rouge, Campus de la CCI

1ère TABLE RONDE : Les relations judéo-musulmanes, de la période coloniale à la décolonisation

avec Frédéric ABECASSIS, maître de conférences à l'ENS Lyon, Michel ABITBOL, professeur à l'université hébraïque de Jérusalem, Mohamed HATIMI, professeur à l'université Sidi Mohamed Ben Abdallah de Fès, Habib KAZDAGHLI, professeur à l'université de Tunis-Manouba, Jean-Pierre OBIN, inspecteur général honoraire et Lucette VALENSI, directrice d'études honoraire à l'EHESS.

Proposé par l'Association des Professeurs d'histoire et géographie (APHG)

■ **ATELIER** avec Jean-François CHANET, professeur à Sciences-Po Paris et Hubert TISON, secrétaire général de l'APHG, rédacteur en chef d'*Historiens-Géographes*.

Les instituteurs furent parmi ceux qui payèrent le plus le tribut du sang durant la Grande Guerre. Pourquoi une telle hécatombe ? Dans quelle mesure le patriotisme et le

Les visages de la guerre : Le bassin minier au cœur des conflits, 1712-1962

De 17h45 à 19h
Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

contributeur à l'effort de guerre. Il a vu se dérouler sur son sol des conflits conventionnels, mais aussi des conflits asymétriques, et une véritable guerre civile. Dans quelle mesure est-il, à son échelle, un révélateur des forces qu'a prises la guerre depuis le XVIIIe siècle. En quoi ce territoire offre-t-il une clé de lecture pour la naissance du monde contemporain. En quoi le cas du bassin minier a-t-il une valeur universelle ?

Visiter l'Histoire de la Grande Guerre

De 17h45 à 19h
Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

témoignages des Français dans la Grande Guerre (1914-1918), aux éditions des Arènes, qui présente des fac-similés d'archives issus des collections du Musée de la Grande Guerre, comment travailler à partir des archives et des objets issus des collections du Musée de la Grande Guerre ? Quelles utilisations peut-on faire en classe avant ou après une visite au musée ?

L'histoire du genre et de la question sociale

De 18h à 19h15
Salle 23 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Autour des thèmes du genre masculin et féminin en histoire et de l'engagement social des femmes, quels questionnements historiographiques nouveaux et quelles approches pour l'apprentissage de l'histoire dans les écoles.

PARCOURS LITTÉRATURE JEUNESSE VENDREDI 11 OCTOBRE

Comment raconter la guerre à un jeune public ?

De 10h à 11h, Salle 006 - Université

Proposé par Le Cartable de Clio, revue suisse sur les didactiques de l'histoire et par Les Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier
TABLE RONDE avec Charles HEIMBERG, professeur de didactique de l'histoire à l'Université de Genève, Valérie OPÉRIOL (Université de Genève) et Nelly VALSANGIACOMO (Université de Lausanne).

Les Découvreurs du Monde

De 11h30 à 12h30, Salle 006 - Université

Proposé par Flammarion jeunesse
ATELIER avec Philippe NESSMANN, auteur dans la collection consacrée aux grandes découvertes dans l'histoire (tour du monde de Magellan, conquête du pôle Nord, missions Apollo, découverte du Far West...), et Hélène WADOWSKI, directrice éditoriale.

Je m'appelle Isaac : parcours d'un enfant caché

De 12h à 13h, Salle 25 - ESPÉ-Centre Val de Loire

Proposé par le Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret (CERCIL)
PRÉSENTATION D'OUVRAGE par Armelle DOGUER, enseignante missionnée au CERCIL.

La guerre dans le livre pour enfants

De 14h à 15h, BAG (Fonds patrimonial)

Proposé par la Bibliothèque nationale de France
CONFÉRENCE de Catherine MILKOVITCH-RIOUX et Jacques VIDAL-NAQUET
A l'occasion de la publication par la BnF / Centre national de la littérature pour la jeunesse et les PUBP (Presses universitaires Blaise Pascal) de l'ouvrage Enfants en temps de guerre et littératures de jeunesse.

Rire et s'instruire : Fiction et Histoire font-elles forcément bon ménage ?

De 14h30 à 15h30, Salle 006 - Université

Proposé par Éditions Casterman
ATELIER avec Anne POUGET, auteure

Images et pouvoir : Les images d'actualité disent-elles la vérité ?

De 16h à 17h15, Salle 22 - ESPÉ-Centre Val de Loire

ATELIER avec David GROISON, rédacteur en chef de *Phosphore* et Pierangélique SCHOULER, documentariste, auteurs de *Prises de vue*.



Bulletin de réservation à télécharger sur le site:
www.rdv-histoire.com
A retourner avant le **1er octobre 2013**
par courriel: assistant.cine@orange.fr
ou à l'adresse suivante:
Elisabetta Spadaro *Les Rendez-vous de l'histoire*
4 ter rue Robert Houdin 41000 Blois
0254560500