

CORPS SEXUÉ, CORPS SEXUEL

De 16h à 17h30 - Maison de la Magie

INTERVENANTES :

CHRISTINE BARD, historienne, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Angers,

SANDRA BOEHRINGER, historienne, maîtresse de conférences en histoire ancienne à l'université de Strasbourg,

SYLVIE CHAPERON, historienne, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université de Toulouse le Mirail,

PRISCILLE TOURAILLE, anthropologue, chercheuse dans l'Unité ethnobiologie et éco-anthropologie du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris.

Le genre, le sexe, la sexualité, le corps, autant de notions en pleine reconfiguration conceptuelle et qui ne se pensent pas les unes sans les autres. Dans quelle mesure peut-on parler de corps sexué ou de corps généré ? Comment le genre façonne-t-il les corps ? leur silhouette, leur gestuelle, leur sexe, mais aussi leur chair même. Comment le genre affecte-t-il la sexualité ? non seulement dans ses représentations culturelles mais dans ses pratiques. Existe-t-il des espaces de liberté, de jeu, de neutralité qui permettent aux individus de se penser, d'agir, de s'aimer en dehors des normes du genre et de la sexualité ? Peut-on réinventer son corps, son sexe, sa sexualité ? Voilà quelques unes des questions qui nous mobiliseront. Le temps long et deux disciplines (Histoire, Anthropologie) nous serviront de terrains de réflexion.

Coordinatrice :

Sylvie Chaperon, est historienne (histoire contemporaine, Université de Toulouse le Mirail), spécialiste en histoire des femmes, du féminisme et de la sexualité. Elle a publié notamment : *La médecine du sexe et les femmes. Anthologie des perversions féminines au XIXe siècle*, Paris, La Musardine, 2008 ; *Les origines de la sexologie 1850-1900*, Paris, Louis Audibert, 2007 et *Les années Beauvoir*, Paris, Fayard, 2000.

Intervenantes :

Christine Bard, Christine Bard est historienne (histoire contemporaine, Université d'Angers). Spécialiste en histoire du genre et du féminisme elle a publié notamment *Les Filles de Marianne. Histoire des féminismes 1914-1940* (Paris, Fayard, 1995) *Un siècle d'antiféminisme* (Paris, Fayard, 1999), *Les Garçonnes. Modes et fantasmes des Années folles* (Paris, Flammarion, 1998) ; *Les Femmes dans la société française au XXe siècle* (Paris, Armand Colin, 2001). Elle préside également l'association Archives du féminisme (<http://www.archivesdufeminisme.fr/>) et Elle coordonne Musea, musée virtuel dédié à l'analyse des représentations des genres (<http://musea.univ-angers.fr/>).

Sandra Boehringer est historienne (histoire ancienne, Université de Strasbourg) et co-organisatrice de l'atelier EFiGiES « Genre, sexe et sexualité dans les mondes grec et romain » (<http://efigies-antiquite.perso.neuf.fr/>). Elle a publié *L'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 2007 ; *Dika, élève de Sappho, Lesbos, 600 av. J.C.*, Paris, Autrement, 1999 et traduit en collaboration avec

Nadine Picard, John J. Winkler, *Désir et contraintes en Grèce ancienne*, préface de David Halperin, Paris, Epel, 2005.

Laurence Moulinier est historienne (histoire médiévale, Université de Paris-VIII), elle a travaillé sur l'œuvre scientifique de Hildegarde et l'histoire de la médecine médiévale, elle a publié notamment *Le manuscrit perdu à Strasbourg. Enquête sur l'œuvre scientifique de Hildegarde*, Paris-Saint-Denis, 1995.

Priscille Touraille est Anthropologue, (Unité ethnobiologie et éco-anthropologie du Muséum National d'Histoire Naturelle à Paris), elle a travaillé sur le rapport entre les pensées du genre élaborées par les cultures humaines et l'apparition, au cours de l'évolution d'Homo sapiens de certaines caractéristiques sexuées, comme la stature. Elle a publié notamment *Hommes grands, femmes petites : une évolution coûteuse. Les régimes de genre comme force sélective de l'adaptation biologique*, Préfacé par Dominique Pestre. Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2008.